

# Composition en se basant sur... BIRDS OF A FEATHER de Billie Eilish

La suite harmonique d'origine

D | % | Bm | % | Em | % | A | % |

D (RÉ MAJEUR)

Ré }  
Fa# } 4  
La } 3

Bm (SI MINEUR)

Si }  
Ré } 3  
Fa# } 4

Em (MI MINEUR)

Mi }  
Sol } 3  
Si } 4

A (LA MAJEUR)

La }  
Do# } 4  
Mi } 3

La mélodie qui va dessus



Cette mélodie est un **ostinato**  
rythmique (toujours les mêmes rythmes) et mélodique (toujours les mêmes notes)

Questions à comprendre

Dans quelle tonalité sommes-nous ?

Quelle est la gamme du coup ?

Quelles sont les degrés utilisées ?

# **Composition en se basant sur... BIRDS OF A FEATHER de Billie Eilish**

Votre suite harmonique

Votre mélodie qui va dessus