

ÉCRITURE D'UNE COMPOSITION

DANS LE STYLE DE BAHAR

(BELA FLECK, ZAKIR HUSSEIN & EDGAR MEYER)

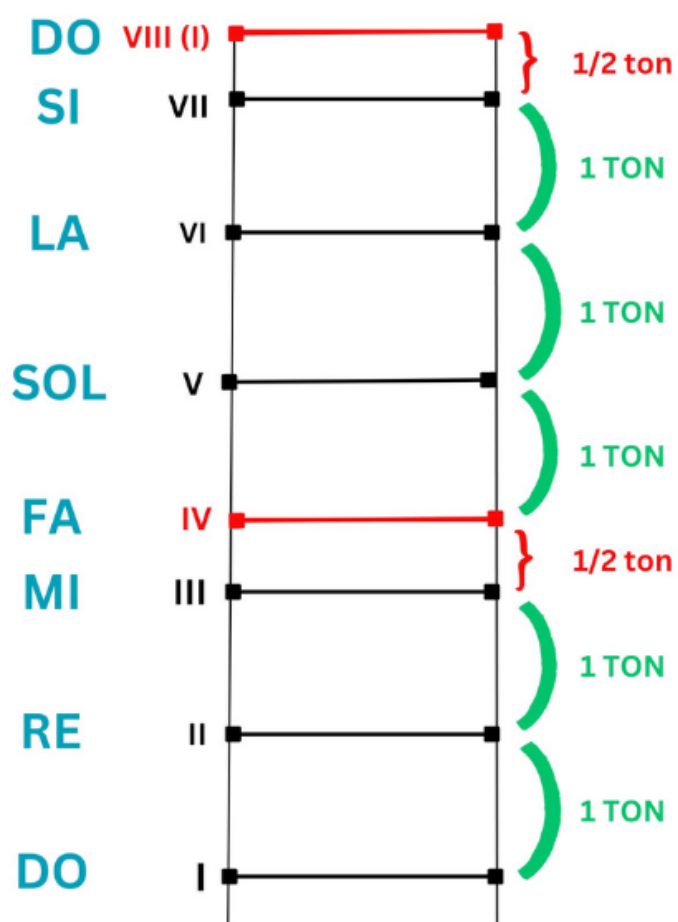
Objectifs :

- Écrire une mélodie sur 8 ou 16 mesures (ou 16) en respectant la tonalité choisie
- Écrire un accompagnement inspiré du banjo de Bela Fleck
- Écrire une ligne de basse (ou contrebasse) assez rythmique !
- Si le temps le permet : écrire une voix de tablas

Règle(s) à respecter :

- La musique doit être en 6 temps (6/4)
- Le morceau d'origine est en ré majeur. Le votre doit également être dans une tonalité majeure, celle de votre choix (sauf do et ré)

Rappel gamme de do majeur



Gamme de DO MAJEUR

Votre gamme

