

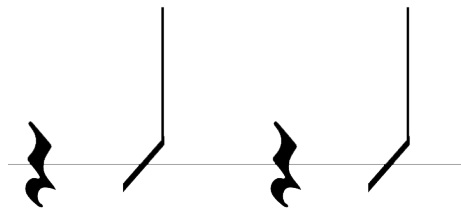
ÉCRITURE D'ACCORDS ET D'UNE MÉLODIE DANS LE STYLE REGGAE D'ISHAN DE FAYA DUB

Objectifs :

- Écrire 8 mesures (ou 16) d'accords (en utilisant la suite d'accords C#m et D)
- Écrire une mélodie sur ces accords (en respectant les règles ci-dessous)

Règles à respecter pour les accords :

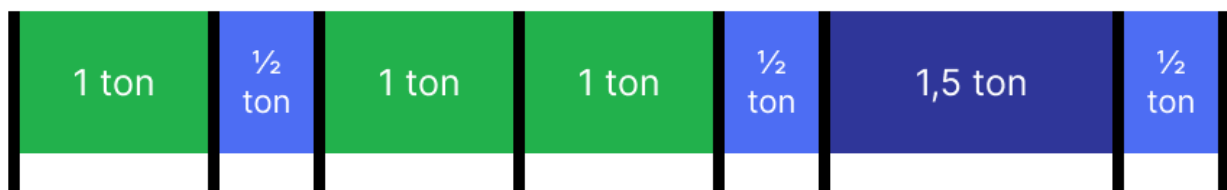
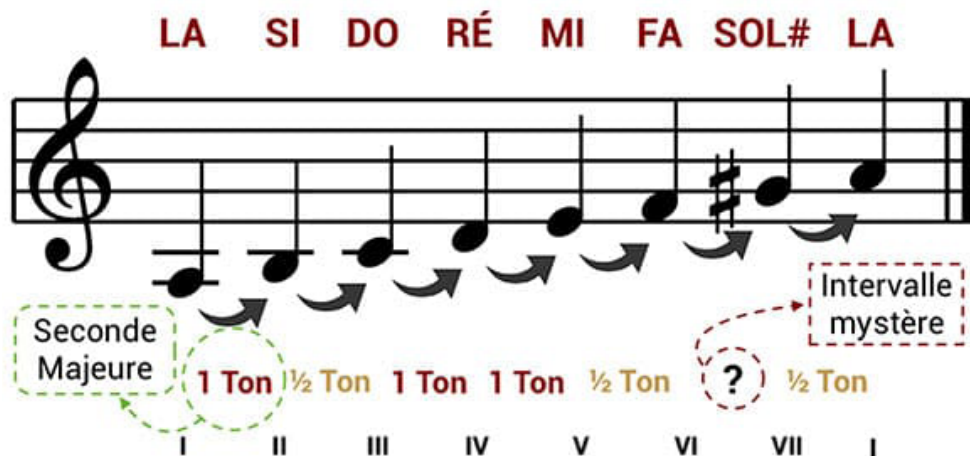
- Chaque accord doit durer au moins une mesure entière (pas 2 accords différents dans la même mesure)
- Écrire les accords en skank (2ème et 4ème temps de la mesure)



Règles à respecter pour la mélodie :

- Elle doit respecter la gamme mineure harmonique
- Attention sur l'accord de Ré majeur (D), certaines notes changent (ex : Ré# devient Ré)

Exemple en LA



L'échelle de la gamme mineure harmonique