

TRALALA

AYA NAKAMURA

♩ = 93

Petit rappel de ce qu'on voit sur la partition :

- il y a un système de 4 portées (4 instruments différents)
- le tempo est de 93 à la noire. C'est ni trop lent, ni rapide. C'est un tempo moyen (modérément lent).
- Il y a un dièse à l'armure (un dièse à la clé). C'est un Fa#.
- la rythmique est écrite comme pour une batterie. Elle se compose de deux voix (une avec les hampes vers le haut, l'autre avec les hampes vers le bas).

Le morceau utilise une gamme : celle de Mi mineur (composée de 7 notes).
Elle suit le schéma ton et demi-ton suivant :

