

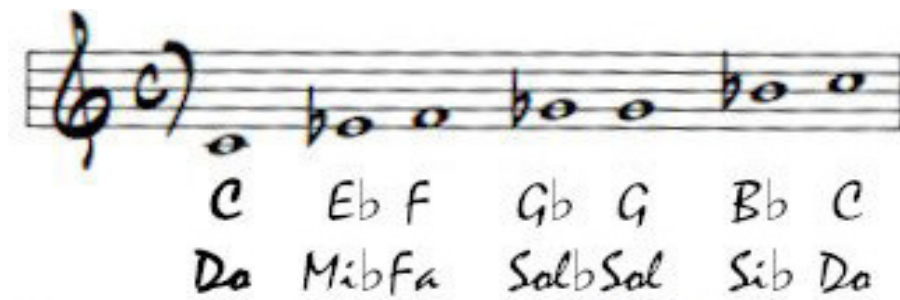
Improvisation sur C-jam blues

C-jam blues est très proche d'une grille de blues traditionnelle en 12 mesures.

Deux grandes manières d'improviser :

- En utilisant la gamme blues de la tonalité (Do)
- En utilisant les modes de chaque accord

Gamme blues



Improvisation avec les modes

C7 *Mode mixolydien*

Do Ré Mi Fa Sol La Sib Do

F7 *Mode mixolydien*

Fa Sol La Sib Do Ré Mib Fa

Dm7 *Mode Dorien*

Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

G7 *Mode mixolydien*

Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol

*Vous pouvez mélanger la gamme blues et les modes !
Amusez-vous à jouer les arpèges !*



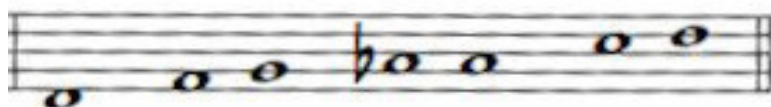
Improvisation sur C-jam blues

C-jam blues est très proche d'une grille de blues traditionnelle en 12 mesures.

Deux grandes manières d'improviser :

- En utilisant la gamme blues de la tonalité (Ré)
- En utilisant les modes de chaque accord

Gamme blues



D F G Ab A C D
Ré Fa Sol Lab La Do Ré

Improvisation avec les modes

D7 Mode mixolydien



G7 Mode mixolydien



Em7 Mode Dorien



A7 Mode mixolydien



*Vous pouvez mélanger la gamme blues et les modes !
Amusez-vous à jouer les arpèges !*

